



FESTIVAL MENTE LOCALE YOUNG

Le scuole italiane raccontano il territorio

REGOLAMENTO DELLA TERZA EDIZIONE

Mente Locale Young – le scuole italiane raccontano il territorio è un progetto speciale nato dall’esperienza di *Mente Locale - Visioni sul territorio*, festival dedicato a **promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso l’audiovisivo**.

Il **concorso** seleziona e presenta il meglio della produzione audiovisiva sul tema del racconto del territorio realizzata in Italia a partire dal 2020 e fino al 2024 in ambito scolastico. Le opere saranno valutate da una **giuria professionale** e da tante **giurie ‘Young’ composte da studenti degli istituti secondari di primo e secondo grado di tutta Italia**.

Le **giurie ‘Young’** parteciperanno a un’**attività preparatoria gratuita di educazione alla visione e alla critica cinematografica** condotta da Roy Menarini, critico cinematografico e professore universitario, Riccardo Palladino, filmmaker, saggista e docente, Simone Cangelosi autore e filmmaker. Il **percorso formativo** per le giurie “young”, della durata di circa 16 ore in modalità online, avrà inizio indicativamente a fine novembre 2024 e si concluderà prima dell’inizio del festival.

A partire da questa edizione inoltre, anche i **docenti** delle classi aderenti e non potranno iscriversi a un **workshop facoltativo online e gratuito della durata di 6 ore** (3 incontri da 2 ore) **sul linguaggio cinematografico** per fornire gli strumenti utili per affiancare gli alunni durante la formazione e per la visione e l’analisi dei film in concorso.

Il **festival ‘Mente Locale Young’** si svolgerà **dal 7 al 10 maggio 2025** a Bologna e in Valsamoggia (BO) a conclusione del percorso formativo e prevede proiezioni delle opere in concorso, incontri e premiazione delle opere vincitrici.

Il progetto è realizzato nell’ambito del “Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola”, promosso da Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e da Ministero dell’Istruzione e del Merito - Direzione Generale per la progettazione organizzativa, l’innovazione dei processi amministrativi, la comunicazione e i contratti, da CARTA|BIANCA APS con **Ass. Culturale Amici del Vittoria Aps, Astra s.a.s., F.Ili Baldoni Flavio snc, Cefa Onlus, Cinema Vittoria della Parrocchia di Loiano, B-OGHES & ISPANTU PRODUZIONI DI MONACHELLA DANIELE BENEDETTO, Justeentime s.r.l., Associazione culturale CTM, DAR-Dipartimento delle Arti dell’Università di Bologna, e TR-MEDIA**, con il patrocinio del Comune di Bologna, Comune di Valsamoggia, Comune di Vignola, Comune di Casalecchio di Reno, Comune di Ozieri e con la collaborazione di Sardegna Film Commission.

Come partecipare:

A) inviando un audiovisivo per il concorso entro il 23 dicembre 2024
e/o



B) prendendo parte alla giuria 'young' inviando la candidatura entro il 23 dicembre 2024 e/o

C) effettuando l'iscrizione al workshop dedicato ai docenti entro il 23 dicembre 2024

Si precisa che l'invio di un'opera al concorso non preclude da parte di una classe/scuola la possibilità di partecipare come giuria e dunque di iscriversi al percorso di formazione della Giuria Young.

A. CONCORSO PER GLI AUDIOVISIVI PRODOTTI DALLE SCUOLE

Il concorso è riservato alle **opere audiovisive realizzate dalle scuole italiane di ogni ordine e grado negli anni scolastici 2020/21, 2021/22, 2022/23, 2023/24, senza distinzione di durata, tecnica, formato o genere, purché dedicate al racconto di un territorio**, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, organizzazioni, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.

Possono presentare le opere i **dirigenti scolastici, i docenti referenti per il progetto audiovisivo o gli esperti esterni che hanno coordinato il laboratorio, qualora questi ultimi dimostrino che l'opera viene presentata per conto della scuola presso la quale è stato svolto il laboratorio.**

Per partecipare è possibile scaricare e compilare l'[Allegato A- Scheda di iscrizione al concorso **Mente Locale Young**](#), disponibile anche on-line sul sito del festival **Mente Locale Visioni sul territorio** alla [pagina **Mente Locale Young**](#), in cui andrà specificato il 'link' (percorso URL) a cui accedere per visionare l'opera con cui si intende partecipare e la relativa password; il 'link' al video indicato dovrà rimanere attivo fino al 31 maggio 2025; una volta compilata, la scheda di iscrizione dovrà essere stampata, firmata, scansionata e inviata insieme a n.2 foto di scena allegate al seguente indirizzo e-mail: mentelocaleyoung@gmail.com.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Per favorire l'estrazione dei dati da parte dell'organizzazione la scheda dovrà essere inviata anche in formato aperto (.doc, .odt ecc).

La scadenza per la presentazione delle candidature per il concorso è il 23 dicembre 2024

B. PARTECIPAZIONE ALLA GIURIA YOUNG

Possono partecipare alla giuria 'Young' **gruppi classe delle scuole secondarie di primo e secondo grado oppure gruppi, anche non collegati a una scuola**, composti da un minimo di 5 ragazzi. Per iscriversi occorre compilare l'[All. B Scheda di iscrizione giuria **Mente Locale Young**](#) disponibile anche on-line sul sito del festival **Mente Locale Visioni sul territorio** alla [pagina **Mente Locale Young**](#), indicando il referente



maggiorenne (professore, educatore o altro) che invia la richiesta di partecipazione. Le attività si svolgeranno in modalità *on-line*, a scelta tra la diretta *live* o la modalità *on-demand*, a seconda delle esigenze e degli impegni didattici di ogni singolo istituto, classe o gruppo. Come occasione di confronto e svolgimento di attività dal vivo sono inoltre previsti incontri in presenza presso i cinema partner a Bologna e in Valsamoggia durante i giorni del festival dal 7 al 10 maggio 2025. Ciascun 'gruppo-giuria' esprimerà al termine del percorso formativo un voto unico, rappresentativo del lavoro collettivo di tutti i componenti, elaborando anche una motivazione in forma di recensione.

La partecipazione alla giuria 'young' implica:

- la sottoscrizione di una scheda di partecipazione (a firma del docente o del genitore o di chi esercita la patria potestà);
- la partecipazione *on-line* a un percorso didattico sul tema del linguaggio audiovisivo e della critica cinematografica a cura di professionisti esperti, per una durata indicativa di 16 ore;
- la visione *on-line* delle opere preselezionate;
- la valutazione di ogni opera finalista iscritta al concorso tramite l'assegnazione di un voto, espresso in cifre da 1 a 5, da parte di ogni singolo giurato, per ognuna delle tre macro categorie da analizzare (messa in scena, racconto, post-produzione);
- la stesura collettiva di una recensione/motivazione sull'opera ritenuta migliore da parte di ogni gruppo-giuria o classe.

La partecipazione alla giuria e alle attività di formazione è gratuita.

La partecipazione al concorso per le opere realizzate dalle scuole da parte di una classe con un'opera non è incompatibile con la partecipazione della stessa classe alla giuria, la quale però non potrà votare la propria opera in concorso.

Per favorire l'estrazione dei dati da parte dell'organizzazione la scheda dovrà essere inviata anche in formato aperto (.doc, .odt ecc).

La richiesta di partecipazione alla giuria deve essere inviata dal referente maggiorenne (professore, educatore o altro) **entro e non oltre il 23 dicembre 2024** al seguente indirizzo email: mentelocaleyoung@gmail.com



C. PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP PER DOCENTI

Il workshop è facoltativo ed è dedicato a tutti i docenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado delle classi aderenti e non. Per iscriversi, il singolo docente dovrà compilare l'[All. C Scheda di iscrizione workshop docenti Mente Locale Young](#), disponibile anche on-line sul sito del festival Mente Locale Visioni sul territorio alla [pagina Mente Locale Young](#), riportando i propri dati e l'Istituto di appartenenza. Come per la giuria 'Young' il corso si svolgerà interamente *on-line*, sia *live* che *on-demand*. Al termine del percorso, della durata complessiva di 6 ore, il docente acquisirà le competenze audiovisive utili ad affiancare gli alunni durante il percorso formativo sul linguaggio cinematografico e l'analisi e valutazione dei film.

La partecipazione al workshop è facoltativa e gratuita.

L'iscrizione di un docente al workshop può avvenire anche in assenza della partecipazione di classi o gruppi dell'Istituto alla giuria Young, potendosi configurare anche come formazione meramente personale.

Per favorire l'estrazione dei dati da parte dell'organizzazione la scheda dovrà essere inviata anche in formato aperto (.doc, .odt ecc).

La scadenza per la presentazione delle iscrizioni al workshop per docenti è il 23 dicembre 2024

SELEZIONE E PREMIAZIONE

La preselezione delle opere pervenute al concorso sarà effettuata da un nucleo di valutazione di professionisti dell'audiovisivo.

L'invio delle opere autorizza l'organizzazione del festival alla messa in streaming dei film su apposita piattaforma per tutta la durata del festival.

I premi alle opere vincitrici verranno assegnati da una giuria 'Young' e da una giuria 'Senior'. La votazione della giuria 'Young' sarà effettuata da tutti i gruppi-giuria dei ragazzi che abbiano aderito tramite la scheda di partecipazione e che abbiano seguito il percorso di formazione tecnico-pratica descritto precedentemente.

Le premiazioni avverranno il giorno 10 maggio 2025 durante il festival Mente Locale Young che si svolgerà in presenza a Bologna e in Valsamoggia (BO) dal 7 al 10 maggio.



I PREMI

a) PER I PARTECIPANTI AL CONCORSO

- Premio giuria Young 'Medie' del valore di 500 Euro al miglior audiovisivo presentato in concorso
- Premio giuria Young 'Superiori' del valore di 500 Euro al miglior audiovisivo presentato in concorso.
- Premio giuria Senior del valore di 1.000 Euro al miglior audiovisivo presentato in concorso.
- Premio giuria social del valore di 500 Euro al miglior audiovisivo presentato in concorso.

b) PER I PARTECIPANTI ALLA GIURIA

- Premio giuria Senior del valore di 500 Euro per la miglior recensione effettuata da una scuola secondaria di primo grado.
- Premio giuria Senior del valore di 500 Euro per la miglior recensione effettuata da una scuola secondaria di secondo grado.

I premi consisteranno in contributi in denaro per l'acquisto di materiale didattico.

I giudizi dell'organizzazione e delle giurie sono insindacabili. L'invio delle opere implica l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del festival di diffondere e mettere a disposizione del pubblico – attraverso il proprio sito internet, i canali social e con ogni altro mezzo o forma conosciuta – trailer, brevi clip o sequenze delle opere selezionate, nonché delle immagini e delle informazioni riguardanti le opere presentate. La partecipazione al concorso e l'invio delle opere implica l'accettazione senza riserve di questo regolamento.

PRIVACY E TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Informativa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei dati personali ("GDPR")

Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, CARTA BIANCA APS, in qualità di titolare del trattamento informa che i dati personali a Lei relativi, presenti nel nostro database formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa applicabile e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Titolare del trattamento

Il titolare del trattamento dati è CARTA BIANCA APS con sede legale in via Marzatore n. 25 loc. Monteveglio 40053 Valsamoggia (BO).

Tipologia dei dati trattati

La compilazione e l'inoltro della documentazione prevista per la partecipazione alla giuria del concorso *Mente Locale Young - Le scuole italiane raccontano il territorio* comportano l'acquisizione dei dati di contatto del mittente, nonché di tutti i dati personali inclusi nelle comunicazioni necessarie per lo svolgimento delle attività legate al progetto *Mente Locale Young - Le scuole italiane raccontano il territorio*.

Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati è finalizzato alla realizzazione delle attività legate al progetto *Mente Locale Young - Le scuole italiane raccontano il territorio*.



Base Giuridica del Trattamento

Base giuridica del trattamento è il consenso espresso dal soggetto interessato al trattamento dei propri dati personali per una o più specifiche finalità (art. 6 comma 1, lett. a) del GDPR.

Modalità e ambito del trattamento

Il trattamento avverrà tramite l'invio via email della richiesta di partecipazione. I dati personali saranno trattati esclusivamente da persone autorizzate al trattamento ed opportunamente istruite, oltre che tramite responsabili del trattamento legati al titolare da specifico contratto. I dati personali trattati non saranno oggetto di diffusione.

Esercizio dei diritti da parte degli Utenti

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento i soggetti cui si riferiscono i Dati Personali hanno il diritto in qualunque momento di ottenere la conferma dell'esistenza o meno degli stessi presso il Titolare del Trattamento, di conoscerne il contenuto e l'origine, di verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione, la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei Dati Personali trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento. Le richieste vanno rivolte al Titolare del Trattamento. I diritti potranno essere esercitati tramite l'indirizzo e-mail cartabianca2010@gmail.com.

Conservazione dei dati

Nel rispetto di quanto previsto dall'art. 5 comma 1 lett. e) del Reg. UE 2016/679 i dati personali raccolti verranno conservati in una forma che consenta l'identificazione degli interessati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali i dati personali sono trattati. I dati raccolti per informazione, assistenza agli utenti in merito alle iniziative di CARTA BIANCA APS attinenti agli interessi dei medesimi verranno conservati per 10 anni.

Per ulteriori informazioni sulle attività di progetto, scrivere a: mentelocaleyoung@gmail.com