

mente locale

Le scuole italiane raccontano il territorio

YOUNG



Il primo festival italiano per le scuole dedicato al racconto del territorio attraverso l'audiovisivo

**Prima edizione
3-8 maggio 2021**

Online sulla piattaforma [docacasa.it](https://www.docacasa.it)

www.festivalmentelocale.it

Mente Locale Young - Le scuole italiane raccontano il territorio è uno 'spin-off' del nostro festival Mente Locale - Visioni sul territorio, il primo festival italiano dedicato al racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva. Il festival è sostenuto da MiC - MIUR attraverso il bando Cinema per la scuola "Buone pratiche rassegne e festival".

IL FESTIVAL - I EDIZIONE

Nella selezione della prima edizione di Mente Locale Young - le scuole italiane raccontano il territorio troverete un distillato del **grande laboratorio di narrazione audiovisiva** che con voci diverse per età, geografia e sguardo ha accomunato negli ultimi anni studenti, docenti e professionisti del cinema in tutta Italia: una formula vincente, si direbbe a giudicare dalla quantità e qualità di lavori ricevuti.

Per noi è stato un esperimento e una scommessa: non sapevamo cosa aspettarci, ma abbiamo ricevuto ben **141 audiovisivi** da scuole di ogni ordine e grado di tutta Italia.

A pensarci bene, il proprio territorio è il primo terreno di prova per la vita di tutti noi, e spesso anche il primo oggetto di sperimentazione del linguaggio cinematografico: uno spazio conosciuto, da misurare e poi oltrepassare per andare altrove. Nei **14 lavori in concorso** troverete spesso questa tensione sottesa tra restare e partire, in bilico tra l'amore per il proprio territorio e la necessità di andare altrove, oltrepassare un limite.

Vedremo sguardi sul passato e sulla microstoria, racconti fatti solo di architetture e paesaggi, interviste e reportages, ma anche lavori di fiction e veri e propri documentari di osservazione che rivelano appieno gli interrogativi di quella 'linea d'ombra' tra l'infanzia e l'età adulta.

A giudicare dal risultato, si direbbe che il cinema nella scuola sia una scommessa su cui vale davvero la pena puntare.

Bravissimi ragazzi, bravi i professori e i tutor, e buona visione ai nostri **700 giurati delle scuole di tutta Italia** e a tutti voi!



Tutti i film sono visibili in streaming sulla piattaforma **docacasa.it** alla pagina <https://festival-mente-locale-young.docacasa.it> dalle ore 10.00 di lunedì 3 maggio, fino alle ore 10.00 del 9 maggio.

Il 9 maggio saranno online le repliche dei film vincitori.

PREMIAZIONE

Disponibile nella sezione “eventi live” della piattaforma:

Premiazione dei film vincitori
8 maggio - alle ore 11.00

Partecipazione gratuita su Google Meet: <https://meet.google.com/wxe-xckn-etn>

I PREMI DEL FESTIVAL

PREMIO AL MIGLIOR FILM

del valore di 500 €

Assegnato dalla Giuria Senior composta da Enza Negroni, Roy Menarini e Riccardo Palladino

PREMIO YOUNG AL MIGLIOR FILM

del valore di 500 €

Assegnato dalla Giuria Young composta da 700 giurati delle scuole di tutta Italia

PREMI MIGLIOR RECENSIONE

del valore di 500 € ciascuno

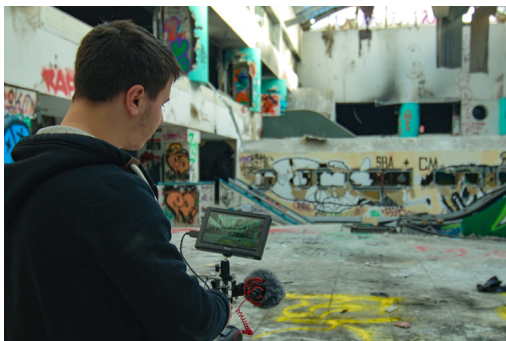
Due premi, per le scuole secondarie di I e II grado, **assegnati dalla Giuria Senior** alla miglior recensione



Film in concorso

IL GIGANTE ADDORMENTATO del Liceo Artistico Statale della Villa Reale “Nanni Valentini”, Monza - 4'37” - 2019

Il video racconta e spiega brevemente come è strutturato l'ex-cinema “Magic Movie Park” che si trova tra Muggiò e Nova Milanese (MB). Il Magic Movie Park doveva diventare un gigantesco multisala, e il secondo più grande bazar “Made in China” d'Europa. È stato invece teatro di storie che vanno dalla 'ndrangheta a miliardari cinesi in fuga dalla pena di morte.



IN MEDIO STAT IMOLA del Liceo Rambaldi - Valeriani - A. da Imola - 15' - 2019

Esiste davvero un confine tra Emilia e Romagna? Muovendo da una domanda che può apparire banale, il documentario esplora concetti più ampi, indagando l'origine dei confini, la loro labilità e la ricchezza culturale delle zone di frontiera e di passaggio.



LA CITTÀ del Liceo “G. Carducci”, Ferrara - 6'18” - 2018

Un viaggio al contempo reale e immaginario tra architetture e letteratura – liberamente ispirato a “Le città invisibili” di Italo Calvino, alla scoperta del significato del vivere oggi nelle città, in una città in cui, a causa della frenesia del quotidiano, abbiamo perduto le tracce del passaggio delle persone che l'hanno in precedenza abitata, in un gioco continuo di rispecchiamento e di risonanza visiva e uditiva tra il microcosmo delle storie individuali e il macrocosmo della storia universale.



PAESAGGI AL LIMITE del Liceo Artistico Marco Polo, Venezia - 9'28" - 2019

Il video è un tentativo di lasciare traccia dell'esistenza di un luogo, l'Ex Ospedale al Mare al Lido di Venezia, in passato struttura sanitaria di eccellenza e dai primi anni del duemila in stato di abbandono, e di stimolare alla riflessione sugli effetti della cancellazione di questo e di luoghi analoghi. Lo osserva dal paesaggio antistante un tratto di litorale che fino agli anni '70 era un'area di cura dove si praticavano le sabbature, uno dei pochi tratti ancora liberamente fruibili sull'isola, che presenta una vegetazione ricca e caratteristiche paesaggistiche di pregio anch'esse a rischio di cancellazione.



STATALE 106 dell'Istituto Tecnico Tecnologico "Malafarina", Soverato (CZ) - 54'51" - 2019

STATALE 106 è un documentario in cui si analizzano alcuni degli aspetti più controversi della strada statale Jonica 106 (tristemente nota come "strada della morte"), che si estende da Taranto a Reggio Calabria, con particolare riferimento al tratto catanzarese, sia dal punto di vista tecnico che sociale, come ad esempio le relazioni che legano questa strada con il mancato sviluppo della costa jonica calabrese, i costi sociali dovuti alle migliaia di incidenti, lo stato dei lavori di ammodernamento.



LA MIA CITTÀ: PUNTI DI VISTA dell'IISS Filippo-Buonarroti, Genova - 10'48" - 2018

Una classe varca i muri dell'aula per riscoprire la propria città ed esplorarla attraverso la percezione degli altri. Incontra così viaggiatori di oggi e di ieri, ascolta le parole di autori che l'hanno amata. Avventura e scoperta.



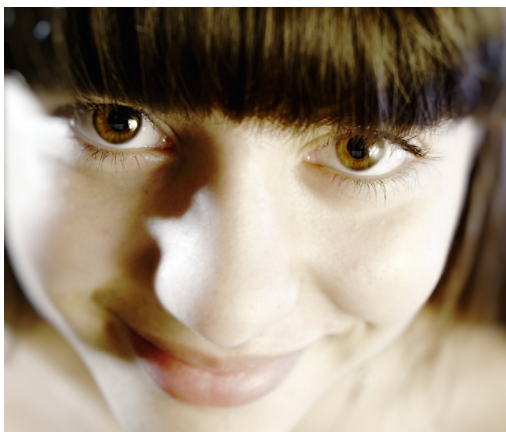
MOVIDA del Liceo Giorgio dal Piaz, Feltre (BL) - 68'21" - 2019

Dei bambini giocano alla guerra tra le case abbandonate di un paese di montagna. Gli adolescenti Tommaso e Riccardo costruiscono un triciclo a motore, passando l'estate con altri ragazzi tra parcheggi e capannoni abbandonati. Lorenzo ha la stessa età ed è il figlio di un pastore transumante, però non vorrebbe continuare il mestiere del padre, ma passare una estate come i suoi coetanei. Il bel- lunese è una delle tante province italiane che si sta spopolando. Movida lo racconta attraverso lo sguardo di bambini.



LA MIA CITTÀ della Scuola Media Statale "N. Zingarelli", Bari - 4' - 2020

Videopoesia realizzata da un gruppo di ragazzi di terza media, autori del testo e delle immagini girate in autonomia con i loro smartphone, a partire dalla proposta di utilizzare tutti i sensi per comunicare l'appartenenza alla propria città. Quello che ne è venuto fuori è un ritratto per sensazioni di Bari, di cui i ragazzi hanno saputo cogliere, nello spazio di pochi minuti, le contraddizioni, le peculiarità, i colori. Una lettera d'amore in forma di videopoesia per riscoprire uno sguardo appassionato su quanto troppo spesso consideriamo ordinario solo perché familiare.



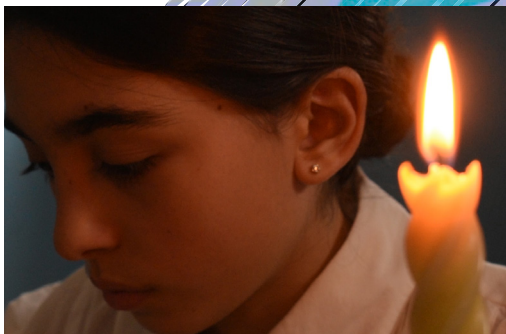
CINEMA ROMA dell'Istituto Comprensivo Statale n.1, Sinnai (CA) - 27'46" - 2019

Attraverso una serie di testimonianze e ricostruzioni immaginarie si racconta la storia del Cinema Roma di Sinnai, attivo dal dopoguerra fino agli anni '90, ora ridotto a costruzione desolata che campeggia con la sua malinconica insegna sulla piazza principale del paese.



GHINEKA GRIKA (Donna Grika) dell'Istituto Comprensivo, Martano con Carpignano e Serrano (LE) - 28'45" - 2019

Ispirato al libro "La Terra di Manfredi" di Janet Ross. Grecia Salentina 1887. Janet Ross, viaggiatrice inglese e giornalista, donna libera e indipendente giunge in Salento ed entra in contatto con un mondo dove si parla una lingua antica, quello della "Ghineka Grika" (donna grika), un mondo così distante dal suo ma altrettanto affascinante e ricco di cultura e umanità.



SO' VIVO dell'I.S.I.S. Rosario Livatino, Napoli - 8'54" - 2019

A San Giovanni a Teduccio, periferia di Napoli, il mare c'è. "Ma dove sta? Come ci si arriva?". Se lo chiede Gennaro, un ragazzo non udente, dopo averlo sognato. Lui il mare non può sentirlo ma vorrebbe almeno vederlo. Girovaga quindi per la scuola incrociando alcune ragazze, prese da discussioni quotidiane. Nessuna riesce a capirlo, tranne Maria, timida e isolata. Il mare è il bello a cui questi ragazzi senza voce anelano, la pace che meriterebbero. Gennaro, nella sua isolata purezza, riuscirà a godersi questa bellezza e a gridare nei suoi pensieri: "So' vivo!".



CON I NOSTRI OCCHI del Liceo Laura Bassi, Bologna - 18' - 2018

Bologna - Lampedusa A/R. Adolescenti e Migranti. "Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'avere nuovi occhi" Marcel Proust.



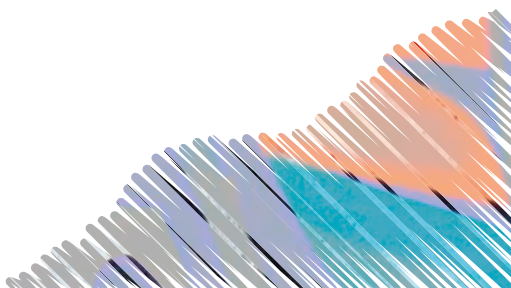
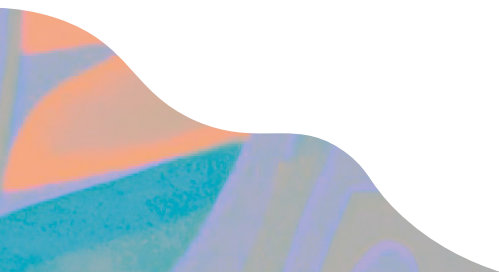
OLTRE IL SOLLEONE del Liceo Classico Statale "Adolfo Pansini", Napoli - 7'49" - 2020

La costa del Cilento, conosciuta come popolare meta per le vacanze estive, cela una realtà completamente diversa, che in pochi conoscono. Il silenzio, la tranquillità, ma anche la desolazione di un luogo del tutto dimenticato durante l'inverno, ci sono raccontati attraverso la vita quotidiana di due anziani contadini, Anna e Raffaele, che trascorrono le loro giornate nella lentezza, ripetitività e semplicità della loro routine, scambiandosi poche parole, con la sola compagnia dei loro animali e di Dio.



ADOVEST - ANDARE E RESTARE del Liceo Statale "Pascasino", Marsala (TP) - 31' 52" - 2019

Hanno zii, amici, fratelli, a volte anche i genitori che lavorano e vivono fuori. Anche loro sanno che, dopo la maturità, probabilmente dovranno andare al nord, per continuare gli studi, trovare un'occupazione. Sono le ragazze e i ragazzi di Marsala. Qui, gli studenti dell'Istituto Pascasino, hanno deciso di confrontarsi con la domanda: andare o restare? Tra barche che scappano, montagne di sale, tramonti che tolgono il fiato, punti di vista inediti, momenti di delicata poesia, i giovani raccontano Marsala, senza stereotipi e senza rassegnazione, nei luoghi che diventano storia, nelle storie che diventano, per loro, punto di domanda. Hanno guardato l'anima profonda di Marsala negli occhi. E adesso, quegli occhi, raccontano.



IL PERCORSO DI FORMAZIONE DELLA GIURIA YOUNG

I 700 studenti delle scuole partecipanti alla Giuria Young sono i protagonisti di un **percorso didattico** articolato in 6 ore di lezioni **sul tema del linguaggio audiovisivo e della critica cinematografica**.

Il percorso formativo è tenuto da due esperti del settore, **Roy Menarini** e **Riccardo Palladino**.

La formazione si articola nei seguenti moduli: inquadratura, grammatica del montaggio, analisi e critica cinematografica.

Parallelamente, grazie alla collaborazione con **CEFA Onlus** e le Associazioni *ArtRue* e *Sentiers-Massarib*, in Tunisia giovani giurati seguono lo stesso percorso formativo in lingua francese e valutano i film in concorso sottotitolati.

Durante il percorso di formazione, tutti i **Giurati Young** visioneranno e valuteranno i film in concorso attraverso criteri stabiliti dal comitato organizzativo del festival, al fine di assegnare il **Premio Young**.

PREMIO MIGLIOR RECENSIONE:

ciascun gruppo giuria realizzerà una recensione sul film che avrà ottenuto il miglior punteggio.

Tutte le recensioni saranno valutate dalla Giuria Senior che assegnerà i Premi Miglior Recensione per le scuole secondarie di I grado e Miglior Recensione per le scuole secondarie di II grado.





GIURIA YOUNG

LA GIURIA YOUNG DEL FESTIVAL PROTAGONISTA DEL CORSO DI FORMAZIONE

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

I.C. Bazzano-Monteveglio (BO)
I.O. Amaldola (FM)
I.C. N° 18 "F. De André" Bologna (BO)
I.C. "C.so Matteotti" Alfonsine (RA)
I.C.S. N° 1 Sinnai (CA)
I.C. Loiano-Monghidoro (BO)
I.C. Gavoi/Ollolai/Olzai/Ovodda (NU)
S.S. I° "Valussi". I.C. N°2 Udine (UD)
I.C. Ceretolo (BO)

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

Liceo Scientifico "Righi" Bologna (BO)
Liceo Artistico "Dosso Dossi" Ferrara (FE)
Liceo Scientifico "Giulietta Banzi Bazoli" Lecce (LE)
I.I.S.S. "Rosa Luxemburg" Acqua viva delle fonti (BA)
I.S.I.S.S. "Tonino Guerra" Novafeltria (RM)
I.I.S. "Agostino Paradisi" Vignola (MO)
Liceo Linguistico "Gregorio Ricci Cubastro" Lugo (RA)
Liceo "Laura Bassi" Bologna (BO)
I.I.S.S. "Giuseppe Mazzantini" Gubbio (PG)
Liceo Artistico "Nanni Valentini" Monza (MB)
I.P.A.A. "Benito Ferrarini" Sasso Marconi (BO)
Liceo Scienze Umane "Rosina Salvo" Trapani (TP)
Scuola di Cinema "You-Factory" Bologna (BO)
C.T.M. Centro Teatrale Minimo (BO)

GIURIA TUNISINA

In collaborazione con *CEFA Onlus*



Enza Negrone

Enza Negrone, regista sceneggiatrice e produttrice bolognese, dopo il fortunato *Jack fruscante è uscito dal gruppo* con l'esordiente Stefano Accorsi, ha girato numerosi mediometraggi di genere documentario, passati per importanti festival e per le principali reti televisive italiane. Tra questi, *Viaggio intorno a Thelonus Monk*, con Stefano Benni e Umberto Petrin per *Feltrinelli*; *Le acque dell'anima* con Bjorn Larsson e Istanbul con Nedim Gursel per *Rai Educational*; *Lo chiamavamo Vicky*, dedicato a Pier Vittorio Tondelli, presentato in concorso internazionale al *Biografilm Festival*. Recentemente ha diretto *Le avventure del lupo. La storia quasi vera di Stefano Benni*, presentato alla *Festa del Cinema di Roma* e due importanti lavori nella Casa Circondariale Dozza di Bologna, *La prima meta*, sulla squadra di rugby del carcere, in concorso al *Festival dei Popoli e Vision du Réel*; e *Shalom* con protagonista il Coro Papageno nato nel carcere bolognese da un'idea di Claudio Abbado, presentato tra gli altri al *Biografilm Festival* e trasmesso dalla RAI. Ha realizzato *Berlino est ovest* con Manuel Agnelli e *Una storia in punta sottile* con Barbara Calzolari.

Roy Menarini

Roy Menarini è Professore Ordinario presso l'*Università di Bologna*, dove insegna Cinema e Industria Culturale. Dirige la rivista *Cinergie – Il cinema e le altre arti*. Studia le trasformazioni storiche e teoriche della cultura cinematografica, il cinema nazionale, le forme della critica e della cinefilia. Ha scritto numerosi volumi dedicati alla storia del cinema italiano e al cinema contemporaneo. Ha pubblicato saggi sulle principali riviste italiane di settore (tra cui *La Valle dell'Eden*, *Bianco e Nero*, *Fata Morgana*, *L'Avventura*). È consulente per la *Fondazione Cineteca di Bologna* e per numerose istituzioni, enti, festival.



Riccardo Palladino

Riccardo Palladino è filmmaker, saggista e docente di linguaggio cinematografico. Dopo gli studi al *DAMS* di Bologna inizia a lavorare come filmmaker con particolare attenzione al documentario di creazione. È operatore di ripresa per il film *Vestiti di Vita* di Daniele Segre. Nel 2014 realizza il suo primo mediometraggio documentario, *Brasimone*, inserito tra i migliori film d'esordio, per la sezione del cinema del reale, nel libro *"Esordi Italiani. Gli anni Dieci del cinema"* (Marsilio, 2015). Tra i festival a cui ha partecipato *Brasimone*: *Visions du Réel*, *Bellaria Film Festival*, *Visioni Fuori Raccordo*, *Perso – Perugia Social Film Festival*, *Trento Film Festival*. Nel 2017 realizza *Il Monte delle Formiche*, documentario prodotto da *Cameramano*, *Minollo Film* con *RAI cinema*, presentato in anteprima mondiale al *Locarno Festival* nel concorso *Cineasti del Presente*. Nel 2020 ha ultimato il cortometraggio *Il silenzio del mondo*, proiettato in anteprima mondiale al *Filmmaker Festival di Milano*.



mente locale

Le scuole italiane raccontano il territorio

Mente Locale Young – Le scuole italiane raccontano il territorio 2021 è ideato da Carta Bianca APS e realizzato da:

Direttore artistico: **Giulio Filippo Giunti** | Direttore organizzativo: **Marilisa Murgia** | Direttore tecnico: **Gabriele Murgia** | Realizzazione trailer e video: **Arianna Grandi** | Comitato organizzativo: **Marilisa Murgia, Giulio Filippo Giunti, Gabriele Murgia, Elena Ferretti e Katia Raguzzoni** | Giuria: **Enza Negroni, Roy Menarini e Riccardo Palladino** | Grafica e visual: **Francesca Di Tella** | Logo: **Sara Garagnani e Francesca Di Tella** | Ufficio stampa: **Michela Giorgini** | Social media manager: **Ilaria Cumali** | Web master sito: **I musicanti non dormono mai** | Piattaforma streaming: **Doc A Casa**

Grazie a tutti i sostenitori e ai partner che sono con noi anche in questo anno particolare; grazie al prezioso supporto degli insegnanti e a tutti gli studenti che hanno partecipato alla Giuria Young, grazie agli autori in concorso che hanno accettato di concedere la visione per lo streaming online.

IL FESTIVAL MENTE LOCALE YOUNG È ORGANIZZATO DA

CARTA | BIANCA

FINANZIATO DA MIC E DA MIUR ATTRAVERSO IL BANDO NAZIONALE 'CINEMA PER LA SCUOLA – BUONE PRATICHE, RASSEGNE E FESTIVAL' 2019



**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**

IN PARTENARIATO CON



CON IL PATROCINIO DI



Info e contatti:

mentelocaleyoung@gmail.com
cell. + 39 340 6729655 + 39 331 1216243

Programma completo, aggiornamenti e approfondimenti: www.festivalmentelocale.it

Piattaforma streaming: Doc A Casa

